

Module 1

Lost and found

教学内容、目标与要求

题目		Lost and found
教 学 目 标		
语言知识目标	功能	失物招领
	语法	名词性物主代词
	词汇	基准目标： whose, lose, find, mine, yours, hers, careful, be careful with, on, phone, leave, plane, why, hundred, hundreds of, look for, thousand, strange, boat, duck, pig 选择目标： crayon, eraser, glove, wallet, watch, first of all, lost and find box, tape, purple, from now on, here is/are..., camera, mobile phone, lost and found office, in a hurry, taxi, airport, sausage
	语音	元音字母“a”在单词中的基本读音
语言技能目标	听	能听懂有关失物招领的简短对话
	说	能用名词性物主代词来谈论、寻找失物主人
	读	能阅读关于介绍失物招领的文章
	写	能写失物招领启事和寻物启事
	运用	能表演寻找失物及归还失物的对话
学习策略	自学策略	观察并归纳名词性物主代词单复数的差异 比较名词性物主代词和形容词性物主代词的区别
	合作学习策略	通过用英语与同伴谈论丢失的物品或寻找失主 熟悉名词性物主代词的用法
文化意识		中西方失物招领方式的差异
情感态度		培养助人为乐、拾金不昧的高尚品德
任务		能模仿在失物招领处寻找失物或失主的场景并表演出来

教学内容分析

“失物招领”这个话题是修订后的教材新增加的一个内容。在西方,长期以来,充满人文关怀的便民设施“失物招领处”不仅极大地方便了人们的生活,也弘扬了人们拾金不昧的美德。

可是目前,在中国,很多公共场所并没有设立专门的失物招领处,这使得人们遗失了物品却不知道去哪里寻找,而想“拾金不昧”的人们也不知道该把捡到的东西交给谁,从而造成了很多不便。在校园里,很多学生对于失物招领的观念也比较淡薄。对此,教师可以引导学生从小处着手,先在班内设立一个失物招领处。比如,在教室的角落里安放一个塑料箱子,在箱子上贴上一个“失物招领处”的标志,学生可以将拾到的物品集中在这里,由专人负责管理。这样不但可以培养学生助人为乐、拾金不昧的美德,而且还能督促学生爱惜并保管好自己的物品,养成良好的生活习惯。

本模块第一单元的对话就是由失物招领这样一个场景引出的。学生们在开学返回学校时,惊讶地发现失物招领处的箱子里有很多遗失的物品。在老师的带领下,学生们一一认领回了自己的失物。

对话通过讲述这样一个故事,轻松地导入了名词性物主代词这一语法项目以及“Whose ... is this?”“It's mine.”“Is this ... yours?”等相关句型。

词汇准备是句型操练和口语输出的前提,所以教师在进行活动1这一环节时可以用头脑风暴等方式有目的地扩充一下易丢物品的词汇,为后面的活动7作铺垫。在学习过程中,教师可以提醒学生关注名词的单复数,以便能准确运用。

这一学期本册教材将进行的语音学习包括:元音字母在单词中的基本读音、常见辅音字母组合在单词中的基本读音等。教师可以帮助学生多归纳、总结。

了解西方国家失物招领的现状不仅可以帮助学生开阔眼界,而且能增进学生对中西方文化差异的理解。在西方国家,“失物招领处”的标志在公共场合随处可见,许多大城市还设有专门的“失物招领局”,甚至建立失物招领的网站,便于那些“马大哈们”寻找自己遗失的物品,同时也便于人们集中失物。

本模块第二单元的课文就是从这个角度出发,介绍了位于纽约的失物招领处。课文的文字浅显但不失幽默,作者用列举数据和事实的方法为我们展现出失物招领处的拥挤、繁忙景象,凸显了它在人们生活中的重要性和便利性。教师可以多搜集一些相关图片展示给学生,引导学生讨论应该如何寻找丢失的物品,如何处置捡到的物品。教师可以创设语境帮助学生操练使用目标词汇。课文的开头很有特点:欢迎大家来到纽约的失物招领处。显然,不是欢迎我们去丢失东西,而是告诉我们:你是在纽约丢失东西,不妨到这里来问问、找找,说不定你丢失的东西就在这里等着你。课文是在展示纽约为游客、市民提供的一种服务,是一种介绍性质的短文,起宣传说明作用。

本模块的写作要求是一个用英语做事情的真实任务——学习书写失物招领启事和寻物启事,这在生活中既很常见也很实用。教师要引导学生关注启事书写的格式和要素,注意语言要简洁。

本模块的任务是一个两人活动,要求两人模拟在失物招领处认领失物的场景并在全班表演出来。教师要注意指导学生运用目标词汇和句型,让学生感受到能成功运用所学的语言做事的成就感。在表演对话时,教师要关注全班学生的参与度,给非表演的学生布置一些任务,如记录下表演中的提及的失物名称、失物特点等,使所有学生都能主动参与任务,避免被动地当观众。同时,学生们的热情回应也能更好地激发学生的创作激情和学习热情。

教学过程建议

本书中的教学过程建议以教材中的活动安排为线索,分为“导入”“听力/阅读”“说”和“写”几个部分,基本体现了课堂教学程序。在教学建议中,本书对于大家所熟知的活动操作不作具体的描述,对整个课堂的操作也不作细致的描写,对于每一个活动可以采用

的操作变化有适当的补充。该教学建议不是完整的教案，也没有按教学中具体课时的安排来写。在具体安排课时的时候，请各位教师结合自己的具体情况而定。这里提供的只是操作建议，供教师们参考。



Unit 1 Whose bag is this?

课 型：

Listening and speaking

方 法：

Bottom-up approach

目 标：

To understand conversations about looking for the owners of lost items

To ask and answer questions about lost items and their owners

核心内容：

Key vocabulary — whose, lose, find, mine, yours, hers, careful, be careful with, on

Key structures — Whose... is this?

It's mine.

Is this... yours?

Are these... yours?

教 具：

Tape recorder, videos, OHP

教学建议：



一、Warming-up/Lead-in (Activities 1, 2)

目的：本阶段所进行的是第一单元中的活动 1 和活动 2，目的是为活动 3（听力对话）作词汇、句型和语言上的准备和铺垫。

1. Match the words from the box with the pictures. (Activity 1)

说明：本活动要求学生认读单词，明白意思。

操作：

方案 1：

- 教师领读或让学生自己朗读单词，并逐个与图画相匹配。
- 学生两人活动，熟悉这些单词，辨别可数名词和不可数名词。
- 全班核对答案。

方案 2：

- 学生两人活动或小组活动，朗读单词，并与图画搭配。
- 教师领读或全班齐读，熟悉单词。
- 全班核对答案。
- 拓展词汇，用头脑风暴的方式让学生列出在生活中容易丢失的其他物品。

2. Listen and answer the questions. (Activity 2)

目的：本听力活动的目的是要求学生从听力材料中判断出物品是属于谁的，从而呈现

新的句型。

建议：本活动是最基本的听力活动，学生只要能够辨别出物品及物主就可以了。但是，在回答的时候要注意使用正确的回答方式。

操作：

方案1：

- 听录音，学生独自回答问题。
- 教师点名提问，全班核对答案。

方案2：

- 听录音，学生独自回答问题。
- 学生在小组内交流，然后全班核对答案。

▶ 二、Listening (Activities 3, 4, 5)

目的：本部分听力活动的目的在于训练学生从听力材料中辨别失物的主人，学习不同人称的名词性物主代词。

1. Listen and read. Now match the people with their things. (Activity 3)

说明：本活动为细节信息获取题，要求学生在听录音的同时能辨别出细节来。

建议：教师在此阶段可以教给学生一些做听力题的策略，如：先读题，关注人称和相应的物品，然后有的放矢地去听。

操作：

- 学生先读题，预测听力内容的重点，进行听力准备。
- 个体活动，听录音，匹配物品和失主。
- 如果有必要，可以再播放一遍录音，这样程度较低的学生可以增强信心，程度较高的学生可以借此检查答案。
- 全班核对答案。

2. Work in pairs. Ask and answer. (Activity 4)

说明：虽然这是一个口语活动，但却是根据对话内容设计的问答练习，所以实际上是一个关于对话内容的理解性活动，同时该活动又帮助学生巩固了新单词和新句型。

操作：

- 个体活动，学生先从对话中找出这些物品的主人。
- 两人一组活动，根据对话情节进行问答练习。
- 教师请几组学生在全班展示。

3. Complete the passage with the correct form of the words from the box. (Activity 5)

说明：本册教材每个模块的第一单元基本上都有一个词汇活动，用以熟悉并巩固对话中出现的重点词汇，同时也是对对话的主要内容的回顾和提炼。教师要注意指导学生在具体的语境中正确使用这些词汇。

建议：教师应该指导学生关注不同单词的词性，提升学生的句子及语篇意识。

操作：

- 教师或学生领读所给单词，明确含义、词性。
- 个体活动，学生根据对话内容和所给词汇完成填空练习。
- 全班核对答案。

▶ 三、Pronunciation and speaking (Activities 6, 7)

说明：语音训练是中学阶段语言教学的任务之一，纯正发音的习得、良好语调的培养主要靠小学和中学阶段。在这一阶段可以采用丰富多彩的活动，使学生在快乐之中习得准确的发音。但是，语音训练也不可回避机械的强化训练。

1. Listen and repeat. (Activity 6)

目的：本活动的目的是使学生掌握元音字母“a”在单词中的基本读音。

建议：语音学习比较枯燥，教师可以准备一些练习相关读音的绕口令，帮助学生提升兴趣，同时也能巩固提高所学语音。

操作：

- 教师播放录音，学生跟读，注意元音字母“a”在不同的单词中读音的不同。
- 教师请几位学生单独朗读，并纠正他们的发音。
- 教师让学生尝试在每组单词后补充两个例词。
- 教师可以补充一些有关元音字母 a 发 /æ/ /eɪ/ /ɒ/ 读音的英语绕口令，来巩固训练这些音素。

2. Work in groups of three or four. Put four or five school things on the desk. Now ask and answer (Activity 7)

目的：本活动的目的是训练学生生活活用所学句型。

建议：教师可以先演示一下活动过程，展示目标句型，帮助学生明确要求。

操作：

- 小组活动，小组中每一个成员都拿出一件物品放在课桌上。
- 各小组使用目标句型对桌上的物品进行问答练习，依次进行。在活动的过程中，教师可以进行指导。
- 教师随机从多个小组中各选取一位学生到教室前面组成一个新的小组进行展示。

▶ Unit 2 Are they yours?

课 型：

Reading and writing

方 法：

Bottom-up approach

目 标：

To understand the reading material about the Lost and Found Office in New York City

To learn to write lost and found notes

核心内容：

Key vocabulary — phone, leave, plane, why, hundred, hundreds of, look for, thousand, strange, boat, duck, pig

Key structures — They are looking for...

Hundreds of people come here...

Whose are they?

教 具：

Tape recorder, videos, OHP, handouts

教学建议：

► 一、Warming-up/Lead-in (Activity 1)

Complete the sentences with the correct words and expression from the box.

(Activity 1)

说明：本活动为下面的阅读文章从词汇上和话题上作准备，并起导入新课的作用。

操作：

方案 1：

- 教师领读方框中的单词和短语，学生跟读并注意读音正确。
- 个体活动，学生把方框中的词汇和图片进行匹配。
- 同伴核对，然后全班核对答案。

方案 2：

- 个体活动，学生根据图片内容将正确的词汇填入句中。
- 教师请几名学生分别大声朗读句子，全班核对答案。

► 二、Reading (Activities 2, 3)

1. Read the passage and answer the questions. (Activity 2)

目的：本阅读活动的目的是训练学生获取细节信息的能力。教师在平时要注意训练学生用完整的句子回答问题的能力。

建议：本活动配有录音，但是活动的目的是通过阅读培养学生的阅读技巧，所以在进行阅读活动的时候，建议教师先不使用录音。教师可以先让学生进行个体活动——默读，等阅读任务完成以后再放录音，此时可以让学生跟读，从而训练学生朗读的流利性。

操作：

- 教师领读或邀请学生来读问题，通过这些问题来预测文章内容。
- 学生个体活动，默读并回答问题。
- 两人一组进行问答练习，并核对答案。
- 教师点名提问，学生两人一组一问一答。教师检查并纠正答案。
- 播放录音，学生跟读。

2. Complete the passage with the correct form of the words and expression from the box. (Activity 3)

目的：本活动的目的是巩固和运用所学单词和短语。

操作：

- 学生领读单词和短语，教师注意纠正读音。
- 个体活动，学生独立补全短文。教师可以提醒学生注意词形变化。
- 教师提问个别学生，全班核对答案，确保全体学生都能够掌握。

► 三、Writing (Activity 4)

目的：本活动的目的是将学习的内容和生活实际相结合，体现“在做中学”的理念，培养学生学习英语的兴趣。

Read the lost and found notes. Write notes for two more things. (Activity 4)

说明：本活动要求学生先观察所给启事的格式、内容，然后仿写。

建议：生活中类似的启事随处可见，形式多样。教师可以利用幻灯片多展示一些启事图片，帮助学生打开思路，加深印象。教师还可以帮助学生创设班级的“失物招领处”，将课堂所学延伸到课堂之外，融入到生活之中。

操作：

- 教师先让学生独自观察所给启事的格式、内容。
- 教师引导学生谈谈失物招领启事和寻物启事的要素，以及两者的不同之处。
- 学生个体活动，独自起草自己的失物招领和寻物启事。
- 同伴互相检查，检查要素是否齐全。
- 教师请几名学生把自己的启事写到黑板上，全班检查并核对答案。
- 教师布置当天的作业，请学生在课堂结束后将自己的启事展示在班里新建的“失物招领处”内。



Unit 3 Language in use

课 型：

Revision and application

方 法：

Formal and interactive practice

目 标：

To summarise and consolidate possessive pronouns
To revise new words

教 具：

Tape recorder, OHP, handouts

教学建议：

一、Language practice (Activities 1, 2, 3)

语言展示

说明：本模块重点涉及名词性物主代词的用法。本活动是对语法概念的显性小结，教师有必要对此作适当的讲解，并对学生有可能出现的问题加以强调。

建议：教师无论采用哪种操作方式，都应重视学生的参与度，都应启发学生发现并归纳出语法规律。

操作：

方案 1：

- 教师带领学生直接阅读表中信息并进行解释。

方案 2：

- 教师借助听力和阅读材料展示表中信息。

1. Work in pairs. Ask and answer questions. (Activity 1)

说明：本活动是一个口头活动，主要练习两方面的内容：一是复习本模块出现的词汇，二是练习名词性物主代词。

操作：

- 请学生领读方框中的单词，教师注意纠正读音。
- 请学生找出复数名词，提醒学生在进行对话操练时关注单复数的变化。
- 教师在黑板上或使用幻灯片呈现句型，并请一位学生配合，共同完成一段对话。
- 学生两人一组按照示例进行问答练习。
- 学生两人一组在全班按顺序快速展示对话成果，教师注意纠正错误。

2. Complete the sentences with the correct form of the words from the box.

(Activity 2)

说明：本活动帮助学生加深对形容词性和名词性物主代词的认识，同时检验学生是否能够正确运用。

操作：

- 教师指导学生分辨形容词性和名词性物主代词。
- 教师带领学生完成前两小题，引导学生观察总结规律。
- 学生个体活动，补全句子。
- 教师点名检查，全班核对答案。

3. Match the words from Box A with the words from Box B. (Activity 3)

说明：形容词性和名词性物主代词的形式及用法的区别是学生在运用中的难点，本活动看似比较机械和简单，但却可以帮助学生加深对二者的印象，并很好地进行区别。

操作：

- 教师可以由活动1的句子“Is it yours? = Is it your bag?”导出形容词性和名词性物主代词的区别，使学生感受二者的不同和相似之处。教师可以请学生说说二者用法的不同。
- 学生个体活动，匹配形容词性和名词性物主代词。
- 全班核对答案。

二、Around the world

说明：课文中介绍了纽约的失物招领处，这里则介绍了一种新型的失物招领方式——网上失物招领。

建议：在阅读前可以让学生先谈谈还有哪些失物招领的方式，阅读后要求学生谈谈网上失物招领的优势和不足，并且建议学生在课后上网查阅相关网站。

三、Module task (Activities 4, 5)

说明：本模块的任务是模仿在失物招领处寻找失物的场景并表演出来。表演是学生喜欢的一种任务形式，但是由于步骤要求较多，学生理解会有一定困难，教师要在任务进行前分析一下步骤和要求，保证学生按要求完成任务。

1. Work in pairs. Now ask and answer questions. (Activity 4)

操作：

- 两人活动。A扮演失主，B扮演失物招领处工作人员。A从单词框中选取三四件失物，并准备如何描述其特征；B也从单词框中选取五六件失物作为备选，也准备如何描述其特征。
- A询问自己丢失物品的信息，B给予回答。

2. Act out your sketch to the class. (Activity 5)

操作：

● 全班活动。教师可以选取几组到前面表演，其他同学记录 A 要找的和找到的失物。

教学评价建议

一、课堂学习效果评估表

Can you say the following now? Check (√) the square brackets.

- | | |
|---|---------|
| 1. I can ask about my lost items. | [] |
| 2. I can ask and answer about lost items. | [] |
| 3. I can read the information about lost and found. | [] |

二、一分钟问题

1. Can you ask others questions about your lost items?
2. Can you find out what belongs to whom?
3. Can you write a lost and found note?

三、语言能力测试

Complete the conversations with the correct form of the words in the brackets.

1. A: Is this _____ (you) basketball, boys?
B: No, it's not _____ (we) basketball. _____ (we) is in the classroom.
A: Whose basketball is it?
B: Ask the boys over there. Maybe it's theirs.
A: Hello, boys. Is this basketball _____ (you)?
C: Yes, it's _____ (we) basketball. Thank you.
A: Not at all.
2. A: Are they _____ (you) sunglasses?
B: No, they're not _____ (I).
A: Whose sunglasses are they?
B: They're Jim's, I think.
A: Are these sunglasses _____ (you), Jim?
C: Yes, they're _____ (I). Thank you.
A: You're welcome.

Answers:

1. your; our; Ours; yours; our
2. your; mine; yours; mine

教学资源库

一、课文注释

1. Everyone, please be careful with your things from now on. (Unit 1, P2)

“from now on” 指“从现在开始”或“今后”，经常跟一般将来时连用，这里用在祈使

句中也表示还未进行的事情。

2. That's why there are lost and found offices at airports and stations. (Unit 2, P4)

“Lost are found office”的意思是“失物招领处”，主要用于美式英语中，在英式英语中则常用“Lost properly office”。

“That's why...”的意思是“那就是为什么……”，后面跟的是结果。例如：

Tony overslept this morning. That's why he was late for school. 托尼今天早晨睡过头了。那是他上学迟到的原因。

类似的用法还有“that is because”，它后面跟的是原因，译为“那是因为……”例如：

Tony was late for school this morning. That is because he overslept. 托尼今天早晨上学迟到了，那是因为他睡过头了。

二、课文译文

Unit 1 Whose bag is this?

3. Listen and read. Now match the people with their things.

李老师：欢迎大家回到学校！首先，来看一看失物招领箱！里面有好多东西。这是谁的书包？

玲玲：哦，对不起！是我的。我的蜡笔也在里面吗？

李老师：这些蜡笔是你的吗？

玲玲：是的，是我的，还有这块橡皮也是。谢谢您。

李老师：这些磁带是谁的？

大明：是我的。

李老师：这里有个紫色的钱包。

托尼：它是我的。看！这里有我的名字“托尼”！谢谢。

李老师：不客气！看这块不错的手表，也是你的吗，大明？

大明：不，不是。我想它是贝蒂的。

玲玲：是的，是她的。

李老师：同学们，从现在开始，请大家注意保管好自己的物品。

大明：这里有些漂亮的手套。它们是谁的？

李老师：让我看看……哦，它们是我的！谢谢你！

Unit 2 Are they yours?

2. Read the passage and answer the questions.

纽约市失物招领处

欢迎来到纽约市失物招领处。人们在旅行时或是匆忙之间经常会丢失东西。他们把东西落在飞机上、火车上、汽车上或者出租车上。那就是为什么机场和车站会设有失物招领处。

纽约市失物招领处非常大。每天有数百人来到这里。他们来找他们的电话机、照相机、手表、计算机和许多其他东西。我们通常有大约两干部手机和一千台照相机。

此时此刻，在纽约市失物招领处还有一些不同寻常的东西。那里约有三百辆自行车和一艘大船，还有很多动物。本周有三只狗、两只鸭子和一头猪！它们是谁的？它们是你的吗？我们不知道。你正在寻找十五公斤重的香肠吗？它们也在这儿！

三、背景知识

伦敦失物招领处

由伦敦交通部门设立的伦敦交通失物招领处位于伦敦贝克街，也就是众所周知的侦探小说中大侦探福尔摩斯的住所所在地。每天有数百件物品抵达贝克街，然后被贴上不同的标签：黄色标签表示是地铁遗失物；白色表示被落在公共汽车里的东西；红色则是出租车乘客失落的。标签上详细注明了每一件物品遗失的地点、被发现的时间和一些具体特征，然后都被输入失物招领处的电脑系统。

招领处中比较普通的失物有钥匙、雨伞、眼镜、钱夹、照相机、护照、泰迪熊和戒指等。但是一些不同寻常的失物，如假牙、假肢、拐杖、防毒面具、沙发床和整齐地放在盒子里的三只蝙蝠尸体等，却让招领处负责分类的工作人员颇为头疼。

由于招领处空间有限，失主必须在三个月内认领失物，并且要支付一定手续费。如果三个月后仍无人认领，失物会被拍卖，拍卖收入则用于招领处的日常支出。但是也有例外。带有明显情感色彩的物品，如军功章等，将会被一直妥善保管。

并不是每一位失主都能寻回失物，也不是每一件失物都能等到自己的主人。为了安抚失主（通常是小孩们）未能寻回他们心爱之物的沮丧之情，伦敦失物招领处也会做一些“小小”的变通。例如，一个丢失了泰迪熊的小女孩曾被赠送另一只已到保存期限的泰迪熊作为替代品。如果实在没有找到失主遗失的玩具，他们会请求孩子们“领养”一个玩具并保证会认真照顾好它，不会再弄丢。

四、补充词汇

生活中容易丢失的物品：

cap, coat, comb, hat, ID card, key, laptop, MP4, notebook, pet, scarf, sunglasses, uniform

五、附加活动

1. 寻找主人 (Unit 1)

本活动要求学生熟练运用名词性物主代词。教师在课前先收集每个学生的一件物品，其他学生可以尽量记忆物品的主人，然后放在袋子里。教师选择不同的学生仿照对话的内容，运用“Whose... is it? Whose... are they? Is it yours?”等等。如果不是自己的，被问到的学生可以给出线索，如“No, it's not mine. Maybe it's X's. His is red.”等等，直到找到主人。教师在选择学生时要注意学生的层次差别，可以先找学习好的学生，然后是中等层次的学生，熟悉流程之后再找英语程度较弱的学生，确保各个层次的学生都能掌握重点句型。

2. 制作班级失物招领和寻物启事布告栏 (Unit 2)

本活动可以让学生将课堂所学的知识运用于生活实际中。学生可以尝试在今后的学习生活中用英语来写寻物启事和失物招领启事，并把它们粘贴在班级的失物招领和寻物启事布告栏里，营造班级团结互助的气氛。